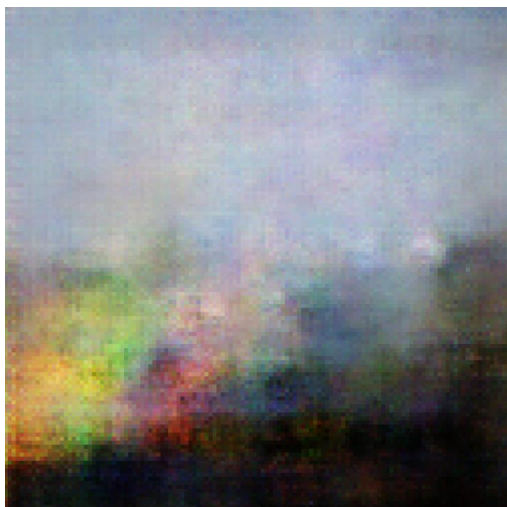


TALKING (ABOUT) IMAGES



Le immagini sono un linguaggio universale. A differenza delle parole, non hanno bisogno di una traduzione per essere comprese dalle persone in diverse parti del mondo, sembrano offrire uno strumento illimitato per una comunicazione globale. Eppure, la loro interpretazione è tutt'altro che oggettiva: le immagini sono intrinsecamente ambigue. Per via del loro potere di persuasione, le immagini rivestono un ruolo chiave: sono veicoli dell'ideologia e una delle principali armi nello scontro in un'arena oggi di importanza strategica, l'immaginario collettivo.

Talking (about) Images esplora il ruolo delle immagini nella società contemporanea. Come suggerito dal titolo, la mostra si concentra sulle immagini come linguaggio autonomo – immagini che ci raccontano storie, attivano ricordi, veicolano emozioni, ci ingannano. Allo stesso tempo, l'esposizione rispecchia le potenzialità e i limiti di questo linguaggio, la sua interazione con altri mezzi espressivi e la responsabilità legata alla sua produzione e al suo uso.

Il progetto coinvolge otto artisti attivi nella regione alto adriatica (Italia, Slovenia, Croazia e Austria): **The Cool Couple (Niccolò Benetton e Simone Santilli), Alessandro Sambini, Severin Hirsch, Kate Howlett-Jones, Neža Knez, Maryam Mohammadi, Nika Rukavina e Christoph Szalay**. Il collettivo artistico italiano **Discipula** prende parte alla mostra in veste di ospite: in occasione della cerimonia di chiusura a Lubiana, presenta la nuova performance *Trasmissione*, che sviluppa scenari speculativi riguardo alle immagini e alla loro relazione con le persone.

Talking (about) Images è un progetto di **Francesca Lazzarini e Marta Rovetta** per Cultural Inventory, con il sostegno del Dipartimento della Cultura del Governo regionale della Stiria (Das Land Steiermark) e il supporto dell'Istituto Italiano di Cultura in Slovenia, del Forum Culturale Austriaco di Lubiana e della Città di Fiume. L'esposizione itinerante ha coinvolto anche la Kunsthalle di Graz, MLZ Art Dep (Trieste) e la Galleria Kortil di Fiume – con la collaborazione dell'Associazione degli storici d'arte di Fiume e di POIUYT.

Images are a universal language. Unlike words, they need no translation to be understood by people in different parts of the world, they seem to offer an unlimited tool for global communication. Yet, their interpretation is far from objective: images are inherently ambiguous. Because of their power of persuasion, images play a key role: they are vehicles of ideology and one of the main weapons in the clash in today's strategically important arena, the collective imagination.

Talking (about) Images explores the role of images in contemporary society. As the title suggests, the exhibition focuses on images as an autonomous language – images that tell us stories, activate memories, convey emotions, deceive us. At the same time, the exhibition reflects the potential and limits of this language, its interaction with other media, and the responsibility associated with its production and use.

The project involves eight artists active in the Upper Adriatic region (Italy, Slovenia, Croatia and Austria): **The Cool Couple (Niccolò Benetton and Simone Santilli), Alessandro Sambini, Severin Hirsch, Kate Howlett-Jones, Neža Knez, Maryam Mohammadi, Nika Rukavina and Christoph Szalay**. The Italian art collective **Discipula** takes part in the exhibition as a guest: at the closing ceremony in Ljubljana, they present their new performance *Transmission*, which develops speculative scenarios about images and their relationship to people.

Talking (about) Images is a project by **Francesca Lazzarini** and **Marta Rovetta** for Cultural Inventory, with the support of the Department of Culture of the Regional Government of Styria (Das Land Steiermark) and the support of the Italian Cultural Institute in Slovenia, the Austrian Cultural Forum Ljubljana and the City of Rijeka. The travelling exhibition also involved the Kunsthalle in Graz, MLZ Art Dep (Trieste) and the Kortil Gallery in Rijeka – with the cooperation of the Association of Art Historians of Rijeka and POIUYT.

RASSEGNA STAMPA / PRESS REVIEW

[Artribune](#)

[Artslife](#)

[IICS Istituto Italiano di Cultura Lubiana](#)

[Mladina](#)

[Sloart](#)